

BADIMAT[®]

Badigeon de chaux pour intérieur et extérieur* *

■ Description du produit

BADIMAT[®] est un badigeon de chaux naturel et écologique à base de chaux aérienne en pâte pour la décoration intérieure et extérieure.

Le badigeon de chaux **BADIMAT[®]** est une peinture minérale appelée aussi peinture à la chaux, très décorative à la finition mate et à la texture légèrement brossée, typique des badigeons de chaux d'antan.

Le badigeon de chaux **BADIMAT[®]** donne à vos murs et plafonds ainsi qu'aux façades une ambiance douce et chaleureuse, ses teintes semblent patinées par le temps.

Le badigeon de chaux **BADIMAT[®]** est aussi particulièrement indiqué pour les bâtiments historiques et d'intérêt artistique, dans les programmes de revalorisation des vieux centres-villes et pour une meilleure intégration chromatique et esthétique des nouveaux édifices.

Disponible en blanc à teinter avec des pigments compatibles ou en pré-teinté selon notre nuancier AEC de 68 couleurs et le nuancier Manufacture Royale de Lecture de 20 couleurs (uniquement en intérieur)

■ Composition et propriétés

Chaux aérienne en pâte (obtenue par cuisson au feu de bois après avoir mûri en fosse pendant des périodes variant de trois mois à deux ans), poudre de marbre fine, additifs végétaux.

- Applicable en intérieur et extérieur**.

En extérieur, seul le système teinté avec les pigments poudre (mélange à faire sur le chantier) est possible.

- Hautement décoratif
- Matité minérale
- Excellente perméabilité à la vapeur d'eau
- Non filmogène
- Sans odeur, sans solvant, conforme à la directive UE sur la réduction des émissions de COV
- Très bonne tenue aux UV (coloration avec des pigments ou des pâtes pigmentaires)
- Absorbe le CO₂ (la chaux absorbe la moitié de son poids en CO₂ durant la carbonatation**)
- Naturellement bactéricide et anti-moisissure
- Application facile

* Application déconseillée en extérieur pour les teintes suivantes : PESCADOU / SARTINE / LONGAGNE / AURIGON / SORMIOU / BIMONT / OULVIE / FADA / BARIGOULE / CAFOUCH / MINOT

**Carbonatation : la chaux se carbonate, par absorption du dioxyde de carbone (CO₂) de l'air. Il se forme alors du carbonate de calcium (CaCO₃). Cette réaction n'est possible qu'en présence d'eau. On parle ainsi du cycle de la chaux.

* Peuvent être utilisées à l'extérieur sauf dans le cas d'une ITE (Isolation Thermique par l'Extérieur) : MARCEL / CAGNARD / GIBASSIER / BANASTON / PANISSE / TERRAIO / CAMIN / PISTOU / SAINTE-BAUME / FRIOUL / CALABRUN / CHAVANNE / CANAILLE / SARRIETTE / PAUL / MALLON / RAVI / ROUSTIDO / CAGOLE

■ Outils nécessaires

Brosse à chauler / platoir (dans le cas d'une chaux ferrée ou lissée)
Nettoyage de l'outillage à l'eau après utilisation.

■ Préparation du support

Pour finitions murales extérieures et intérieures conformes aux règles de l'art et aux DTU en vigueur.
Supports homogènes en absorption, propres, secs, sains, durs et cohésifs.

Supports en extérieur** (Système de teintes avec pigment poudre uniquement)

| | |
|---|--|
| Supports à base de chaux (aérienne ou hydraulique) Enduits « Bâtard » (mixte chaux ciment) | Humidifier le support à l'eau claire (sans ruissellement) |
| Support à base de liants hydrauliques (ciment), fibrociment, ou enduits de chaux très absorbants voire légèrement poussiéreux | Application de notre « Sous couche pour chaux » 24h au préalable |

Supports en intérieur

| | |
|--|--|
| Supports à base de chaux (aérienne ou hydraulique) Enduits « Bâtard » (mixte chaux ciment) | Humidifier le support à l'eau claire (sans ruissellement) avant l'application du badigeon |
| Support à base de liants hydrauliques (ciment), fibrociment, ou enduits de chaux très absorbants voir légèrement poussiéreux. Plâtres ou enduits de lissage Anciennes peintures (après lessivage et ponçage) | Application de notre « Sous couche pour chaux » 24h avant l'application du Badigeon |
| Supports neufs type plaques de plâtres cartonées (placo, BA13...), carreaux de plâtres Supports non homogènes (murs peints avec reprises d'enduits par ex, présence de bandes, de colle etc..) | Impression*** avant peinture obligatoire 24h de séchage Puis application de notre « Sous couche pour chaux » 24h avant l'application du badigeon pour éviter l'apparition de spectres. |

Autres supports ou fonds : nous consulter

*** L'Accroche ou l'Impression de la gamme Mercadier ou l'Impression transparente

■ Préparation du mélange

Le badigeon doit être dilué avec de l'eau claire avant d'être appliqué, en fonction du système de mise en teintes, des teintes, de la porosité du support et de la chaleur.

- Système en pré-teinté (Uniquement en Intérieur) : rajouter 10 à 30%
- Système de teintes avec pigment poudre (Intérieur / Extérieur* *) : rajouter 20 à 30% d'eau.

En cas d'utilisation de pigments poudres, diluer les pigments dans de l'eau avec un peu de savon noir ou de liquide vaisselle afin d'éviter les grumeaux et limiter le risque de "fusées" lors de l'application, les passer dans un cône de filtration peut être un plus.

Se référer au tableau des couleurs et formules de pigments en fin de fiche technique.

Quel que soit le système de coloration, le badigeon doit "filer" sous la brosse une fois dilué. Sa texture doit donc être relativement fluide mais pas trop liquide.

Toujours bien mélanger avant l'application, puis remuer régulièrement pendant la mise en œuvre.

Attention, la chaux étant un produit naturel et réactif, les teintes peuvent présenter des légères variations entre les différents conditionnements

■ Mise en œuvre

Température de mise en œuvre : de +10°C à +30°C.

Le badigeon de chaux **BADIMAT**[®] s'applique en 2 couches minimum avec une brosse à badigeon (ne pas utiliser de rouleau).

- Appliquer une 1ère couche de Badigeon de chaux :
 - Du haut vers le bas pour un effet vertical, sobre et élégant
 - Ou par mouvements croisés en forme de "8" (effet papillonné) pour un effet plus traditionnel, nuagé et plus contrasté. Il est impératif de réaliser des pans de murs complets afin d'éviter les reprises.

Réaliser les raccords dans le frais pour éviter à la fois les traces de reprises et les surépaisseurs.

- Laisser sécher la 1ère couche complètement (+ ou - 24h en fonction de la température et de l'humidité)
- Puis humidifier la 1ère couche avant de réaliser la 2ème
- Appliquer la deuxième couche de la même manière que la 1ère.

Les teintes du badigeon de chaux **BADIMAT**[®] se patinent naturellement à l'application et avec le temps.

Pour obtenir un effet plus nuancé, il est possible de superposer des couleurs ou des nuances différentes de badigeon de chaux **BADIMAT**[®] ou en diluant davantage les couches pour obtenir plus de transparence.

■ Séchage final

Le badigeon sera sec entre 24 et 72h en fonction de la température et de l'humidité

Des risques d'efflorescences, blanchiments, variations de couleurs, dévalements peuvent affecter les surfaces non complètement carbonatées en cas de présence d'humidité, condensation, brouillard.

En extérieur protéger les surfaces traitées de la pluie pendant quelques jours.

Néanmoins il est possible d'accélérer la carbonatation.

Pour cela, mouiller les façades ou les murs avec un jet d'eau à faible pression du bas vers le haut, en évitant les coulures, avec de l'eau douce propre. Répéter cette opération plusieurs fois en respectant un temps de séchage entre les opérations.

■ Protection

Le badigeon doit être bien sec avant l'application d'une éventuelle protection. (minimum 7 jours) Il est possible de protéger le badigeon (qui reste poreux comme une peinture très mate) avec un hydrofuge, Hydro Ho dans notre gamme.

Cette protection est recommandée dans les zones de passages ou plus sollicités aux traces d'eau (salle de bains par ex).

Elle est fortement conseillée en extérieur afin de limiter les traces de coulures.

Attention l'application de l'Hydro HO ou autre hydrofuge modifie l'intensité de la teinte. Celle-ci est légèrement plus foncée. Elle peut également entraîner une légère modification de la teinte, en particulier sur les teintes foncées.

Il est possible également de renforcer la protection en appliquant, après l'hydrofuge Hydro HO, la "Cire solide" ou la "Cire à l'eau" de notre gamme

■ Rendement / conditionnement / conservation

1 kg de badigeon de chaux **BADIMAT**[®] permet de réaliser entre 4 et 5 m² en 2 couches soit environ 200 à 250g/m².

Le badigeon de chaux **BADIMAT**[®] est conditionné en seaux plastiques recyclables de 1kg (uniquement en préteinté), 5 kg et 20 kg. (Attention : les teintes des pots de 1kg ne peuvent être représentatives)

Le badigeon de chaux **BADIMAT**[®] se conserve 1 an en emballage d'origine fermé à l'abri du gel et des fortes chaleurs. Toutefois, étant à base de chaux aérienne, si le **badigeon de chaux** est protégé de l'air par un filet d'eau douce propre, il peut se conserver bien plus longtemps.

Le badigeon de chaux **BADIMAT**[®] se conserve 6 mois lorsqu'il est teinté avec des pigments et des pâtes pigmentaires.

■ Astuces / Conseils pratiques

Ne pas appliquer sur des supports chauds ou directement exposés au soleil, en cas de vent ou de pluie.

Chaque pan de mur doit être terminé dans la journée. Les reprises doivent se situer aux arrêts naturels (angles, portes, etc.).

Protéger les parties voisines d'éventuelles projections sinon nettoyer tout de suite.

■ Caractéristiques techniques

Masse volumique : 1.440 ±20 g/l

Nature du liant : Chaux grasse de cailloux en pâte (chaux aérienne)

% de liant total : environ 40 %

Coefficient de diffusion à la vapeur d'eau : ≥ 50 g/m²/H

Coefficient d'imperméabilité à l'eau : ≤ 200 g/m²/H

Exposition UV : Résistant (Consulter la liste des teintes compatibles dans le paragraphe propriétés)

Inflammabilité : Non inflammable, Classe MO

Classification 2004/42/CE : valeur limite COV (cat. A/l) 200g/l (2010). Ce produit, prêt à l'emploi, contient au maximum 15 g/l de COV.

■ Recommandations et mises en garde

Consulter la version la plus récente de cette fiche technique (voir site [internet](http://mercadier.fr)). Notre service de clients et nos revendeurs sont à votre disposition pour toute précision complémentaire. Les garanties de bonne tenue et de longévité ne peuvent être acquises qu'en cas d'utilisation du système complet de la gamme Mercadier (primaire et finition) et du strict respect du mode d'emploi de ce système ainsi que des recommandations d'entretien. Notre responsabilité ne saurait donc d'aucune manière être engagée dans l'hypothèse d'une application non conforme à nos renseignements et n'utilisant pas l'intégralité de notre système. Les informations, astuces et conseils relatifs à l'utilisation finale des produits Mercadier, sont fournis en toute bonne foi. Ils se fondent sur la connaissance et l'expérience que la Société Mercadier a acquise à ce jour de ses produits lorsqu'ils ont été convenablement stockés, manipulés et appliqués dans des conditions normales. En pratique, les différences entre matériaux, substrats et conditions spécifiques sur site sont telles que ces informations ou toute recommandation écrite ou conseil donné n'impliquent aucune garantie de qualité marchande autre que la garantie légale contre les vices cachés. Les couleurs & aspects figurant sur nos nuanciers sont indicatifs et ne peuvent pas être considérés comme contractuels. Il en est de même pour les panneaux présentés en magasin. Dans la limite du possible, il est préférable d'utiliser des lots identiques. Ces produits ont en effet un rendu final nuancé qui peut aussi varier en fonction des conditions d'application (geste de l'applicateur, température etc.).

■ Hygiène et sécurité

Bien que naturelle, la chaux peut être irritante. Nous conseillons l'utilisation de gants, masque et lunettes.

Conserver hors de portée des enfants.

Se référer à la Fiche de Données de Sécurité (FDS) du produit



Conformément à la nouvelle réglementation française qui impose des valeurs limites du taux de COV (Composé Organique Volatil), présent dans les produits de la construction ce produit Mercadier respecte l'environnement. Cette réglementation impose que les produits de la construction et de décoration doivent être munis d'une étiquette indiquant de façon simple et lisible, leur niveau d'émission en polluants volatils (COV)

Les informations contenues dans cette fiche sont l'expression de nos connaissances et de résultats d'essais, elles ne peuvent en aucun cas être considérées ni comme apportant une garantie, ni comme engageant notre responsabilité en cas d'application défectueuse.

BADIMAT® 5KG

Tableau général des couleurs
(En gramme par pigment)

| COULEURS | BLANC 0 T | BLEU 94 N | BLEU 98 N | BLEU OUTREMER | JAUNE 100 N | NOIR 100 N | NOIR 80 N | OMBRE 100 N | OXYDE JAUNE | OXYDE MARRON | OXYDE MARRON 10 | OXYDE NOIR | OXYDE ORANGE | OXYDE ROUGE | OXYDE ROUGE 5 | OXYDE ROUGE 7 | OXYDE VERT | TERRE OMBRE VERDATRE | TERRE SIENNE BRULEE | TERRE SIENNE JAUNE | VERT 100 S | |
|------------|-----------|-----------|-----------|------------------|-------------|------------|-----------|-------------|-------------|--------------|--------------------|------------|--------------|-------------|---------------|---------------|------------|-------------------------|------------------------|-----------------------|------------|-----|
| AIDA | | | | | | | | | | 50 | | | | | | | | | | | | |
| ALBA | | | | | | | | | | | | | | | | | | 50 | | | | |
| ALPHONSE | | | | | | | | | | | | | | 30 | 125 | | | | 15 | | | |
| ANITA | | | | | | | | | | | | | | | | | 50 | | | | | |
| ANOUK | | | | | | | | | | 200 | | | | | | | | | | | | |
| ASTRID | | | | | | | | | 50 | | | | | | 200 | | | | | | | |
| AUDREY | | | | | | | | | | | 100 | | | | | | | | | | | |
| AURIGON | 210 | | | | | | | | | | | | | | | | 45 | | | 65 | | |
| AVA | | | | | | | | | | 100 | | | | | 100 | | | | | | | |
| BABOUATTE | | | | | | | | | | | | | | | | 50 | | | 50 | | | |
| BANASTON | | | | | | | | | 130 | | | | 50 | | | | | 165 | | | | |
| BARIGOULE | 125 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 616 | |
| BIBÉMUS | | | | | | | | | | | | | | | | | | 100 | | | | |
| BIMONT | 107 | | | | | | 115 | | | | | | | | | | 240 | | | | | |
| BONNE MÈRE | 38 | | | | | | | | | | | | | | | | | 90 | | | | |
| BOUCAN | 28 | | | | | | | | | | 20 | | | | | | | 35 | | 45 | | |
| BOUDIOU | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 50 | | | |
| BOUGNETTE | | | | | | | | | 10 | | 8 | | | | | 9 | | | | | | |
| BOULÉGAN | | | | | | | | | | | 2 | | | | 5 | | | | | | | |
| BOUMIAN | | | | | | | 123 | | | | | | | | | | | | | | | 165 |
| CAFOUCH | | | | | | 60 | | | | | | 86 | | | | | 65 | | | | | 410 |
| CAGNARD | 14 | | | | | 90 | | 288 | | | | | | | | | | | 21 | | | |
| CAGOLE | | | | | | | | | | | | | | 175 | 50 | | | | 25 | | | |
| CALABRUN | | | | | | 325 | | | | | | | | | | | | 190 | | | | 95 |
| CALISSON | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 50 | | |
| CAMN | | | | | | | | | 160 | 50 | 120 | 30 | | | | | | | | | | |
| CANAILLE | 520 | | | | | | | | | | | | | | | | | 90 | | | | |
| CAROL | | | | | | | | | | | | | | | | | | 100 | | | | |
| CASSANDRA | | | | 50 | | | | | | | | 200 | | | | | | | | | | |
| CHAVANNE | 335 | | | | | | | | | 48 | 160 | | | | | | 143 | | | | | |
| CLEO | | | | 50 | | | | | | | | 50 | | | | | | | | | | |
| DÉGUN | | | | | | | | | 5 | | | 9 | 12 | | | | | | | | | |
| DIANA | | | | 50 | | | | | | | | | 100 | | | | | | | | | |
| EDITH | | | | | | | | | | | | 50 | | | | | 100 | | | | | |
| ELLA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 50 | |
| ELSA | | | | | | | | | | 200 | | | | | | | | | | | | |
| EN VAU | | | | | | | | | | | 100 | | | | | | | | | | | |
| ESQUIROU | | | | | | | | | 90 | 80 | | | | | | 5 | | | | | | |
| ESTELLO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 25 |
| FADA | | | 75 | | | | | | | | | | | | | | | 75 | | | | |
| FANNY | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | | | | | |
| FIFRE | | | | | | | | | | | 150 | | 15 | | 10 | | | | | | | |
| FLAVIA | | | | | | | | | | | 100 | | | | | | | | | | | |
| FRIOUL | | 31 | | | | | | | | | | 48 | | | | | | 35 | | | 260 | |
| GABIAN | 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GAMATE | | | | | | | | | | | | 5 | | | | | | 4 | | | | |
| GANDIN | | | | | | | | | 20 | | | 25 | 40 | | | | | | | | | |
| GARAGÁI | | | | | | | | | 50 | | | 50 | 60 | | | | | | | | | |
| GÁRRI | | | | | | | | | 31 | | | 44 | | | | | 10 | | | | | |
| GIBASSIER | | | | | | | | | | 10 | | 5 | | | | | | | | | 325 | |
| GINA | | | | | | | | | | 100 | | | | | | | | | | | | |
| GRETA | | | | | | | | | | | | | 200 | | | | | | | | | |
| IMOUCHA | | | | | | | | | | | 200 | | | | | | | | | | | |
| IRIS | | | | 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| JACKY | | | | | | | | | | | | | | | | 200 | | | | | | |

BADIMAT[®] 5KG

Tableau général des couleurs
(En gramme par pigment)

| COULEURS | BLANC 0 T | BLEU 94 N | BLEU 98 N | BLEU OUTREMER | JAUNE 100 N | NOIR 100 N | NOIR 80 N | OMBRE 100 N | OXYDE JAUNE | OXYDE MARRON | OXYDE MARRON 10 | OXYDE NOIR | OXYDE ORANGE | OXYDE ROUGE | OXYDE ROUGE 5 | OXYDE ROUGE 7 | OXYDE VERT | TERRE OMBRE VERDATRE | TERRE SIENNE BRULEE | TERRE SIENNE JAUNE | VERT 100 S | |
|--------------|-----------|-----------|-----------|---------------|-------------|------------|-----------|-------------|-------------|--------------|-----------------|------------|--------------|-------------|---------------|---------------|------------|----------------------|---------------------|--------------------|------------|-----|
| LAETITIA | | | | 100 | | | | | | | | 50 | | | | | | | | | | |
| LANA | | | | | | | | | 100 | | | | 100 | | | | | | | | | |
| LANDOLFI | | | | | | | | 80 | | 25 | | 60 | 15 | | | | | | | | | |
| LEA | | | | | | | | | | | | | | | 200 | 50 | | | | | | |
| LONGAGNE | | 139 | | | | | 60 | | | | | | | | | | | | | | 70 | 170 |
| LUISA | | | | | | | | | | 50 | 100 | | | | | | | | | | | |
| MALLON | | | | | | | | | | 50 | | | | | 200 | | | | | | | |
| MARA | | | | 50 | | | | | | | | | | | | 100 | | | | | | |
| MARCEL | | | | | | | | | | 10 | | 5 | | | | | | | | | 325 | |
| MARIOLE | | | | | | | | | | | | | | | | 200 | | | | | | |
| MARJOLAINE | | | | | | | | | 65 | | | 40 | | | | | 15 | | | | | |
| MARTHE | | | | | | | | | | 100 | | 50 | | | | | | | | | | |
| MARYLIN | | | | | | | | | 100 | | | | | | | | | | | | 50 | |
| MEG | | | | | | | | | | | | 100 | | | | | | 50 | | | | |
| MINOT | | 168 | | | | | | | | | | | | | | | | 25 | | | | |
| NADIA | | | | | | | | | | | | 50 | | | | | | 50 | | | | |
| NANA | | | | 50 | | | | | | | | | | | | | | 50 | | | | |
| NAOMI | | | | | | | | | | | | 50 | | | | | | | | | | |
| OCEANE | | | | 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OLI | | | 40 | | | | | | | | | | | | | | | 40 | | | | |
| OULMIÉ | | 165 | | | | | 80 | | | | | | | | | | | 140 | | | 100 | |
| OUSTAO | | | | | | | | | 50 | | | 20 | | | | 5 | | | | | | |
| PANISSE | | | | | | | | | 200 | | | | 50 | | | | | | 150 | | | |
| PARPAIOUN | | | | | | | | | | | | | | | | | | 100 | | | | |
| PASTAGA | | 37 | | | | | | | 98 | | | | | | | | | | | | 370 | |
| PAUL | | | | | | | | | | | 205 | | | | 60 | 2 | | | | | | |
| PÉNÉQUET | | 79 | | | 88 | | | | 39 | | | | | | | | | | | | | |
| PESCADOU | | 111 | | | | | | | | | | | | | | | | 24 | | | | |
| PEUCHÈRE | | | | | | | | | | | 75 | | | | 20 | | | | | | | |
| PIEGU | | | | | | | | | | | 50 | | | | | | | | | | | |
| PISTACHÉ | | | | | | | | | 40 | | | 15 | | | | | 15 | 60 | | | | |
| PISTOU | | | | | 175 | | | | 135 | | | 30 | | | | | | 278 | | | | |
| PITCHOUNE | | | | | | | | | 5 | | 8 | | | | | 9 | | | | | | |
| PRUNE | | | | | | | | | | | | | | | | 50 | | | 50 | | | |
| RAQUEL | | | | | | | | | 200 | | | | | | | | | | | | | |
| RAVI | | | | | | | | | | | | | | | 200 | 50 | | | | | | |
| RITA | | | | | | | | | | | | | | | 200 | | | | | | | |
| ROSA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 50 | | |
| ROUCAS | | | | | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | |
| ROUSTIDO | | | | | | | | | | | | | | 350 | 100 | | | | 50 | | | |
| SAINTE BAUME | | | | | | | | | 75 | | 80 | 95 | | | | | | | | | 143 | |
| SALLY | | | | | | | | | | 50 | | | | | | | | 100 | | | | |
| SANTOUN | | | | | | | | | | 100 | | | | | 100 | | | | | | | |
| SARAH | | | | 50 | | | | | | | | 100 | | | | | | | | | | |
| SARRIETTE | | | 300 | | | | 50 | | | | | | | | | | | 137 | | | 147 | |
| SARTINE | | 168 | 250 | | | 87 | | | | | | | | | | | 33 | | | | | |
| SORMIOU | | 150 | | | | | | | | | | | | | | | 95 | 69 | | | | |
| STOQUEFICHE | | | | | | | | 190 | | | | | | | | | 38 | | | | 153 | |
| TERRAIO | | | | | | | | | | | 225 | | 25 | | 5 | | | | | | | |
| TINA | | | | | | | | | 50 | | | | | | | | | | | | 50 | |
| VENUS | | | | | | | | | | 50 | | | | | | | | | | | | |
| VICTORIA | | | | 50 | | | | | | | | | | | | 50 | | | | | | |
| VIOLA | | | | 200 | | | | | | | | | | | | 50 | | | | | | |
| WANDA | | | | | | | | | | | | | | | | | 100 | | | | | |
| ZOU | | 37 | | | | | 28 | 6 | | | | | | | | | 112 | | | | | |

BADIMAT[®] 20KG

Tableau général des couleurs
(En gramme par pigment)

| COULEURS | BLANC 0 T | BLEU 94 N | BLEU 98 N | BLEU OUTREMER | JAUNE 100 N | NOIR 100 N | NOIR 80 N | OMBRE 100 N | OXYDE JAUNE | OXYDE MARRON | OXYDE MARRON 10 | OXYDE NOIR | OXYDE ORANGE | OXYDE ROUGE | OXYDE ROUGE 5 | OXYDE ROUGE 7 | OXYDE VERT | TERRE OMBRE VERDATRE | TERRE SIENNE BRULEE | TERRE SIENNE JAUNE | VERT 100 S | |
|------------|-----------|-----------|-----------|------------------|-------------|------------|-----------|-------------|-------------|--------------|--------------------|------------|--------------|-------------|---------------|---------------|------------|-------------------------|------------------------|-----------------------|------------|-----|
| AIDA | | | | | | | | | | 200 | | | | | | | | | | | | |
| ALBA | | | | | | | | | | | | | | | | | | 200 | | | | |
| ALPHONSE | | | | | | | | | | | | | | 120 | 500 | | | | 60 | | | |
| ANITA | | | | | | | | | | | | | | | | | 200 | | | | | |
| ANOUK | | | | | | | | | | 800 | | | | | | | | | | | | |
| ASTRID | | | | | | | | | | 200 | | | | | 800 | | | | | | | |
| AUDREY | | | | | | | | | | | | 400 | | | | | | | | | | |
| AURIGON | 840 | | | | | | | | | | | | | | | | 180 | | | | 260 | |
| AVA | | | | | | | | | | 400 | | | | | 400 | | | | | | | |
| BABOUATTE | | | | | | | | | | | | | | | | 200 | | | 200 | | | |
| BANASTON | | | | | | | | | 520 | | | | 200 | | | | | | 660 | | | |
| BARIGOULE | 500 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2464 | |
| BIBÉMUS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 400 | | | |
| BIMONT | 426 | | | | | | 460 | | | | | | | | | | 960 | | | | | |
| BONNE MÈRE | 152 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 358 | | | |
| BOUCAN | 110 | | | | | | | | | | 80 | | | | | | | | 140 | | 180 | |
| BOUDIOU | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 200 | | |
| BOUGNETTE | | | | | | | | | 40 | | 30 | | | | | 36 | | | | | | |
| BOULÉGAN | | | | | | | | | | | 6 | | | | 20 | | | | | | | |
| BOUMIAN | | | | | | | 492 | | | | | | | | | | | | | | 660 | |
| CAFOUCH | | | | | | 240 | | | | | | 344 | | | | | 260 | | | | 1640 | |
| CAGNARD | 54 | | | | | 360 | | 1150 | | | | | | | | | | | 84 | | | |
| CAGOLE | | | | | | | | | | | | | | 700 | 200 | | | | 100 | | | |
| CALABRUN | | | | | | 1300 | | | | | | | | | | | | | 760 | | | 380 |
| CALISSON | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 200 | | |
| CAMN | | | | | | | | 640 | 200 | 480 | 120 | | | | | | | | | | | |
| CANAILLE | 2080 | | | | | | | | | | | | | | | | | 360 | | | | |
| CAROL | | | | | | | | | | | | | | | | | | 400 | | | | |
| CASSANDRA | | | | 200 | | | | | | | | 800 | | | | | | | | | | |
| CHAVANNE | 1340 | | | | | | | | 190 | 640 | | | | | | | 572 | | | | | |
| CLEO | | | | 200 | | | | | | | | 200 | | | | | | | | | | |
| DÉGUN | | | | | | | | | 18 | | 34 | 46 | | | | | | | | | | |
| DIANA | | | | 200 | | | | | | | | 400 | | | | | | | | | | |
| EDITH | | | | | | | | | | | | 200 | | | | | 400 | | | | | |
| ELLA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 200 | |
| ELSA | | | | | | | | | | 800 | | | | | | | | | | | | |
| EN VAU | | | | | | | | | | | 400 | | | | | | | | | | | |
| ESQUIROU | | | | | | | | | 360 | 320 | | | | | | 20 | | | | | | |
| ESTELLO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 100 | |
| FADA | | | 300 | | | | | | 276 | 242 | | | | | | | | 300 | | | | |
| FANNY | | | | | | | | | | | | | | | | | 40 | | | | | |
| FIFRE | | | | | | | | | | 600 | | 60 | | 40 | | | | | | | | |
| FLAVIA | | | | | | | | | | 400 | | | | | | | | | | | | |
| FRIOUL | | 124 | | | | | | | | | | 190 | | | | | | 140 | | | 1040 | |
| GABIAN | 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GAMATE | | | | | | | | | 42 | | | 18 | | | | | | 14 | | | | |
| GANDIN | | | | | | | | | 80 | | | 100 | 160 | | | | | | | | | |
| GARAGÁI | | | | | | | | | 200 | | | 200 | 240 | | | | | | | | | |
| GÁRRI | | | | | | | | | 124 | | | 176 | | | | | | 38 | | | | |
| GIBASSIER | | | | | | | | | | 40 | | 20 | | | | | | | | | 1300 | |
| GINA | | | | | | | | | | 400 | | | | | | | | | | | | |
| GRETA | | | | | | | | | | | | | 800 | | | | | | | | | |
| IMOUCHA | | | | | | | | | | | 800 | | | | | | | | | | | |
| IRIS | | | | 400 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| JACKY | | | | | | | | | | | | | | | | 800 | | | | | | |

BADIMAT® 20KG

Tableau général des couleurs
(En gramme par pigment)

| COULEURS | BLANC 0 T | BLEU 94 N | BLEU 98 N | BLEU OUTREMER | JAUNE 100 N | NOIR 100 N | NOIR 80 N | OMBRE 100 N | OXYDE JAUNE | OXYDE MARRON | OXYDE MARRON 10 | OXYDE NOIR | OXYDE ORANGE | OXYDE ROUGE | OXYDE ROUGE 5 | OXYDE ROUGE 7 | OXYDE VERT | TERRE OMBRE VERDATRE | TERRE SIENNE BRULEE | TERRE SIENNE JAUNE | VERT 100 S | |
|--------------|-----------|-----------|-----------|------------------|-------------|------------|-----------|-------------|-------------|--------------|--------------------|------------|--------------|-------------|---------------|---------------|------------|-------------------------|------------------------|-----------------------|------------|-----|
| LAETITIA | | | | 400 | | | | | | | | 200 | | | | | | | | | | |
| LANA | | | | | | | | | 400 | | | | 400 | | | | | | | | | |
| LANDOLFI | | | | | | | | | 320 | 100 | | 240 | 60 | | | | | | | | | |
| LEA | | | | | | | | | | | | | | | 800 | 200 | | | | | | |
| LONGAGNE | | 556 | | | | | 240 | | | | | | | | | | | | | | 280 | 678 |
| LUISA | | | | | | | | | | 200 | 400 | | | | | | | | | | | |
| MALLON | | | | | | | | | | 200 | | | | | 800 | | | | | | | |
| MARA | | | | 200 | | | | | | | | | | | | 400 | | | | | | |
| MARCEL | | | | | | | | | | 40 | | 20 | | | | | | | | | 1300 | |
| MARIOLE | | | | | | | | | | | | | | | | 800 | | | | | | |
| MARJOLAINE | | | | | | | | | 260 | | | 160 | | | | | 60 | | | | | |
| MARTHE | | | | | | | | | | 400 | | 200 | | | | | | | | | | |
| MARYLIN | | | | | | | | | | 400 | | | | | | | | | | | 200 | |
| MEG | | | | | | | | | | | | 400 | | | | | | 200 | | | | |
| MINOT | | 672 | | | | | | | | | | | | | | | | 98 | | | | |
| NADIA | | | | | | | | | | | | 200 | | | | | | 200 | | | | |
| NANA | | | | 200 | | | | | | | | | | | | | | 200 | | | | |
| NAOMI | | | | | | | | | | | | 200 | | | | | | | | | | |
| OCEANE | | | | 200 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OLI | | | 160 | | | | | | | | | | | | | | | 160 | | | | |
| OULVIÉ | | 660 | | | | | 320 | | | | | | | | | | | 560 | | | 400 | |
| OUSTAO | | | | | | | | | | 200 | | 80 | | | | 20 | | | | | | |
| PANISSE | | | | | | | | | 800 | | | | 200 | | | | | 600 | | | | |
| PARPAIOUN | | | | | | | | | | | | | | | | | | 400 | | | | |
| PASTAGA | | 148 | | | | | | | | 390 | | | | | | | | | | | 1480 | |
| PAUL | | | | | | | | | | | | 820 | | | 240 | 8 | | | | | | |
| PÉNÉQUET | | 316 | | | 352 | | | | | 154 | | | | | | | | | | | | |
| PESCADOU | | 442 | | | | | | | | | | | | | | | | 94 | | | | |
| PEUCHÈRE | | | | | | | | | | | 300 | | | | 80 | | | | | | | |
| PIEGU | | | | | | | | | | | 200 | | | | | | | | | | | |
| PISTACHIE | | | | | | | | | | 160 | | 60 | | | | | | 60 | 240 | | | |
| PISTOU | | | | | 700 | | | | | 540 | | 120 | | | | | | 1112 | | | | |
| PITCHOUNE | | | | | | | | | | 20 | 30 | | | | | 36 | | | | | | |
| PRUNE | | | | | | | | | | | | | | | | 200 | | | | 200 | | |
| RAQUEL | | | | | | | | | | 800 | | | | | | | | | | | | |
| RAVI | | | | | | | | | | | | | | | 800 | 200 | | | | | | |
| RITA | | | | | | | | | | | | | | | 800 | | | | | | | |
| ROSA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 200 | |
| ROUCAS | | | | | | | | | | | 20 | | | | | | | | | | | |
| ROUSTIDO | | | | | | | | | | | | | | 1400 | 400 | | | | | 200 | | |
| SAINTE BAUME | | | | | | | | | 300 | 320 | 380 | | | | | | | | | | 573 | |
| SALLY | | | | | | | | | | 200 | | | | | | | | 400 | | | | |
| SANTOUN | | | | | | | | | | 400 | | | | | 400 | | | | | | | |
| SARAH | | | | 200 | | | | | | | | 400 | | | | | | | | | | |
| SARRIETTE | | | 1200 | | | | 200 | | | | | | | | | | | 546 | | | 586 | |
| SARTINE | | 672 | 1000 | | | 348 | | | | | | | | | | | | 130 | | | | |
| SORMIOU | | 600 | | | | | | | | | | | | | | | | 378 | 274 | | | |
| STOQUEFICHE | | | | | | | | 760 | | | | | | | | | | 153 | | | 612 | |
| TERRAIO | | | | | | | | | | | 900 | | 100 | | 20 | | | | | | | |
| TINA | | | | | | | | | | 200 | | | | | | | | | | | 200 | |
| VENUS | | | | | | | | | | 200 | | | | | | | | | | | | |
| VICTORIA | | | | 200 | | | | | | | | | | | | | 200 | | | | | |
| VIOLA | | | | 800 | | | | | | | | | | | | 200 | | | | | | |
| WANDA | | | | | | | | | | | | | | | | | 400 | | | | | |
| ZOU | | 148 | | | | | 112 | | 24 | | | | | | | | 448 | | | | | |